



**NOTA VOOR
DE RAAD**

Datum: 24 januari 2014

Nummer raadsnota: BI.0140020

Onderwerp: Toekomst H19

Portefeuillehouder:

Bode

Bijlagen:

1. Businesscase H19
2. Renovatieplan
Heuvel 19

Ter inzage:

1.

Voorstel:

1. kennis te nemen van de business case H19;
2. voor de realisatie van de business case H19 (projectsubsidie, frictiekosten en renovatiekosten van Heuvel 19) een bedrag van € 2.000.000 beschikbaar te stellen vanuit de bestemmingsreserve Herontwikkeling Santrijgebied en het voteren hiervan te delegeren aan het college;
3. de 2e begrotingswijziging 2014 vast te stellen.

Samenvatting

Voortraject:

In april 2013 heeft u opiniërend gesproken over een toekomstbestendige voorziening voor kunst en cultuureducatie in Oosterhout. In relatie hiertoe heeft u bij de perspectiefnota 2014 en de begroting 2014 een bezuinigingstaakstelling op kunst en cultuureducatie vastgesteld. Deze taakstelling betekent een verander(en)de rol en positie van H19 Centrum voor de Kunsten. Bij het formuleren van de toekomstige vormgeving spelen drie elementen een rol, namelijk: inhoudelijk (takenpakket), organisatie en huisvesting.

Met betrekking tot de inhoud zien wij een belangrijke taak in het financieel ondersteunen van binnenschoolse cultuureducatie. Voor de buitenschoolse kunsteducatie is voor de gemeente een faciliterende rol weggelegd d.m.v. huisvesting. Met betrekking tot de uitvoering dient cultureel ondernemerschap leidend te zijn waarbij de directe kosten worden doorbelast in het cursusgeld.

Ten aanzien van het organisatorisch aspect leidt onze ambitie tot het streven dat H19 een alliantie aangaat met een andere professionele organisatie op het gebied van kunst en cultuur: Theek 5.

Om ook in de toekomst een financieel gezonde organisatie voor Oosterhout te behouden met een goed en gevarieerd educatief/cultureel aanbod, hebben wij in augustus 2013 opdracht gegeven aan een extern bureau om de samenwerking tussen H19 en Theek 5 verder vorm en inhoud te geven.

Om H19 en Theek 5 hierbij te ondersteunen heeft de gemeente het onderzoeksbureau Drijver en Partners ingehuurd. In september 2013 is Drijver en Partners in samenwerking met H19 en Theek 5 gestart met deze opdracht en uitvoering van het plan van aanpak

“Onderzoek samenwerkingsmodel H19 Centrum voor de Kunsten – Theek 5”. Het plan van aanpak betrof onder andere de volgende stappen:

- Verkenning en verdieping van de uitgangspunten en randvoorwaarden van betrokken partijen (H19, Theek 5 en gemeente Oosterhout);
- Verkenning passende samenwerkingsvorm.

Uit de eerste verkennende gesprekken is gebleken dat partijen open staan voor samenwerking en delen het standpunt dat door samenwerking synergievoordelen te realiseren zijn. Volgens H19 en Theek 5 zitten de efficiencyvoordelen echter vooral in een ontwikkelingsperspectief waarbij de (financiële) revenuen niet mogen worden overschat. Partijen werken nu reeds op een aantal terreinen samen en het samenvoegen van taken betekent niet dat de tijdsbesteding voor de uitvoering van die taken, substantieel afneemt. Binnen een samenwerkingsverband wordt dit alleen anders georganiseerd. Een verdergaande samenwerking leidt daarentegen wel tot minder overlap in taken en een kwalitatief nog beter cultureel product.

Zowel H19 als Theek 5 stellen als belangrijke randvoorwaarde dat voor een succesvolle samenwerking een ‘schone’ start noodzakelijk is. Beide organisaties hebben een bezuinigingstaakstelling opgelegd gekregen. Alvorens het samenwerkingsperspectief kan worden geconcretiseerd dienen eerste de financiële kaders binnen de afzonderlijke organisaties te worden geborgd. Vanuit de visie en randvoorwaarden van beide partijen kan worden geconcludeerd dat:

- de samenwerking niet belast dient te worden met de bezuinigingstaakstelling. De basis dient eerst op orde te zijn. Met andere woorden: eerst dient de financiële taakstelling te worden uitgewerkt;
- Partijen moeten ook echt willen. De intentie is aanwezig maar de organisaties zijn verschillend in cultuur en karakter. Daarvoor is een groeimodel noodzakelijk.

Op basis van de uitkomsten van het voortraject (de verkenning tot samenwerking H19 – Theek 5) is besloten het oorspronkelijke plan van aanpak aan te passen. H19 dient eerst haar financiën op orde te hebben. H19 is hierbij ondersteunt door Drijver en Partners door het opstellen van de ‘business case H19’. In deze business case zijn de (kern)elementen samengebracht:

- de bezuinigingstaakstelling
- de huisvesting
- de samenwerking
- financiële aspecten (meerjarenbegroting)

De business case

De bezuinigingstaakstelling

De business case geeft inzicht in wat de consequenties van de bezuinigingstaakstelling zijn voor H19 met betrekking tot haar werkpakket (cursusaanbod), de personele organisatie (inclusief afvloeiing- en frictiekosten) en de uitwerking van de huisvestingskeuzes en het renovatieplan ‘Heuvel 19’. De business case is in samenwerking met directie en management van H19 is opgesteld. De basisinformatie m.b.t. de personele organisatie, de financiële gegevens, de cursusdeelname en het meerjarenperspectief zijn in dit kader dan ook door H19 aangereikt.

Resumerend kan worden gesteld dat H19 begrotingstechnisch in staat is de bezuinigingstaakstelling met ingang van 2016 te realiseren. Dit gaat niet zonder aantasting van de kwaliteit en kwantiteit van het huidige brede aanbod van kunst- en cultuureducatie. De financiële taakstelling betekent voor H19 een heroriëntatie op het aanbod van de cursussen binnen de zes kunstdisciplines (muziek, dans, beeldend/audiovisueel en

theater/literatuur) en de tarifiering daarvan. Een aanzienlijk aantal cursussen zal de komende jaren geen doorgang meer kunnen vinden of alleen nog worden aangeboden indien een minimum aantal deelnemers zich heeft ingeschreven. Dit minimum aantal deelnemers zal hoger liggen dan in de huidige situatie om aan de kostprijsdekkend karakter van het cursusgeld te kunnen voldoen.

Volgens H19 zal door het saneren van cursussen én de mogelijke tariefstijging de deelname aan het cursusaanbod de komende jaren sterk dalen. In welke mate dit zal plaats vinden laat zich lastig in detail becijferen en is mede afhankelijk van de marktontwikkelingen. Het hangt immers ook sterk af van de ontwikkeling van de vraag naar cultuureducatie zelf en de lokale/regionale concurrentie (denk in dit verband ook aan de nieuwe speler op de Oosterhoutse markt Music'school). De verwachting van H19 is dat moet worden uitgegaan van een halvering van de cursusdeelname in 2016.

De implementatie van de bezuinigingstaakstelling en de verwachte daling van de cursusdeelname zal niet zonder consequenties blijven voor de personele organisatie van H19. Qua personele organisatie zal H19 zich verder dienen te ontwikkelen richting een netwerkorganisatie met een verdere uitbouw naar meer freelancers i.p.v. medewerkers in vaste dienst van de stichting. Om de taakstelling in 2016 te kunnen realiseren, kunnen gedwongen ontslagen niet worden uitgesloten. Om de taakstelling in 2016 te kunnen realiseren zal sprake zijn van geheel of gedeeltelijk ontslag voor 25 medewerkers. Concreet betekent dit dat gefaseerd 9,12 fte zal moeten afvloeien en/of tijdelijke arbeidsovereenkomsten niet zullen worden verlengd.

De gedwongen inkrimping van de personele organisatie leidt tot afvloeiingskosten. Deze frictiekosten hebben een omvang van € 360.000,-, tot € 460.000,- waarvan de eerste tranche dit jaar al beschikbaar zal moeten zijn, aangezien de reorganisatie bij start van het nieuwe seizoen per 1 september 2014 al voor een wezenlijk deel gerealiseerd zal moeten zijn. Dit om de taakstelling 2015 te kunnen verwezenlijken.

De bezuinigingstaakstelling van € 451.000 betekent voor H19 dat zij haar rol als ontwikkelaar en aanjager van kunst- en cultuureducatie niet kan continueren. De noodzakelijke inkrimping van de personele organisatie heeft immers niet alleen consequenties op het aantal docenten en ondersteunende functies maar ook voor de directie- en managementfuncties. Met het wegvallen van de directie- en managementfuncties vervalt de ontwikkelfunctie die juist zo hard nodig is om invulling te geven aan het cultureel ondernemerschap (het zoeken naar samenwerkingen, het vervullen van een regiofunctie, inspelen op nieuwe ontwikkelingen en benutten van nieuwe kansen). Dit betekent dat H19, met de huidige bezuinigingstaakstelling, de ambitie van de gemeente om een breed en hoogwaardig aanbod aan cursussen aan te bieden, niet kan realiseren. Het bestuur van H19 wil en kan dit niet voor haar verantwoordelijkheid nemen.

Haar visie heeft het bestuur als volgt verwoord:

- H19 wil bezuinigen maar tot een zekere grens.
- H19 wil graag samenwerken en doet dat al jaren met Theek5, maar de synergie zal helaas en naar alle waarschijnlijkheid geen tienduizenden euro's opleveren.
- H19 wil een kwalitatief goed cultureel aanbod blijven verzorgen en een toekomstbestendig aanjagende rol hebben en waardevolle culturele instelling voor Oosterhout zijn en blijven.

Om tot een toekomstbestendige organisatie te komen die zich als cultureel ondernemer kan blijven gedragen achten wij, evenals het bestuur van H19, een hogere gemeentelijke bijdrage noodzakelijk. Door de basissubsidie van H19 voor de periode 2015-2018 met een

projectsubsidie van € 91.000,- te verhogen, wordt het ondernemingsvermogen van H19 versterkt maar kan ook de aanjaag- en ontwikkelingsfunctie behouden blijven en kan H19 haar aandacht voor groepen in de samenleving die meer aandacht vragen continueren. Met deze extra impuls kan de visie van H19 worden ingepast en wordt aangesloten op de gemeentelijke visie van een 'toekomstbestendig centrum voor kunst en cultuureducatie'. Een visie waarin H19 zich doorontwikkelt tot een netwerkorganisatie. In samenwerking met andere partijen als het Huis voor Amateurs, Theater De Bussel, Theek 5 en Stichting BOCK, maar ook met het primair en voortgezet onderwijs, zorginstellingen e.d. geeft H19 het culturele landschap in Oosterhout vorm en houdt het cultuur in Oosterhout in beweging.

De samenwerking:

Ten aanzien van de samenwerking tussen H19 en Theek5 kan worden gesteld dat synergievoordelen op termijn zijn te realiseren. Niet alleen financieel maar ook inhoudelijk/kwalitatief. De samenwerking kan op dit moment echter nog niet in harde cijfers worden uitgedrukt. De taakstelling/efficiency zit vooral in een ontwikkelingsperspectief. Volgens H19 en Theek 5 betekent het samenvoegen van taken niet dat de hiermee samenhangende urenbesteding substantieel afneemt. De uitvoerende en ondersteunende taken t.b.v. de verschillende producten en diensten blijven volgens hen immers voor het merendeel bestaan. Op korte termijn zou de samenwerking eerder geld kosten dan opleveren. Het samenvoegen van taken kost immers tijd en dus geld.

Op bepaalde onderdelen kan de samenwerking leiden tot samenvoeging van producten en diensten. Bijvoorbeeld bij overlappend cursusaanbod voor volwassenen, de samenwerking met het basisonderwijs en projectmatig t.a.v. activiteiten en culturele optredens. Met het aanbod van binnenschoolse activiteiten is nu al sprake van gezamenlijkheid, maar kan verder worden gestructureerd. Mogelijkheden liggen er om literatuur en muziek/cultuur als gezamenlijk pakket aan de scholen aan te bieden. In een toekomstig samenwerkingsverband kunnen ondersteunende (staf)diensten, zoals financiële administratie, ICT e.d., worden gecombineerd dan wel worden samengevoegd. Dit is mede afhankelijk van het uiteindelijke samenwerkingsmodel. Dit dient in het vervolgtraject verder vorm en inhoud te worden gegeven zodra de bezuinigingstaakstellingen zijn geïmplementeerd.

Het zijn weliswaar beiden zelfstandige organisaties, echter ons college blijft in de nabije toekomst voordelen zien in een verdergaande samenwerking door fusie en zal dit dan ook blijven stimuleren. Deze voordelen liggen ons inziens zowel op het inhoudelijk vlak (kwalitatief beter cultureel product) als op het gebied van de organisatie (cultureel ondernemerschap, bijvoorbeeld uitnutten van de regionale mogelijkheden die Theek 5 biedt).

De huisvesting:

Het pand van H19 aan de Heuvel 23 zal worden afgestoten. Met de overheveling van de functionele ruimten van Heuvel 23 naar Heuvel 19 dient het gebouw te worden aangepast. Hiervoor dient het gebouw functioneel te worden aangepast. Met de business case als uitgangspunt is er in opdracht van H19 opnieuw door LSWA architecten gekeken naar het pand Heuvel 19. Door kritisch te kijken en slimme oplossingen te zoeken is de initiële investering teruggebracht van € 920.000,- naar € 810.000,- De beoogde renovatie is niet alleen noodzakelijk uit deze functionele overwegingen maar er is reeds gedurende lange tijd sprake van uitgesteld bouwkundig onderhoud vanwege de eerdere initiële plannen om culturele activiteiten onder te brengen en samen te voegen in een nieuw te bouwen Huis voor Cultuur. Nu deze plannen zijn herzien en H19 in het pand Heuvel 19 haar activiteiten blijft uitvoeren wordt het uitgesteld bouwkundig onderhoud ten tijde van de verbouwing meegenomen. Installatie technisch hebben alle onderhoudsbeurten periodiek

plaatsgevonden. Rekening houdend met kosten voor H19 inzake tijdelijke huisvesting, verhuiskosten, inrichtingskosten e.d. bedragen de renovatiekosten in totaal € 1,03 miljoen.

Financiële risico's:

Met het opstellen van de business case zijn de financiële risico's geïnventariseerd. Om de huidige bezuinigingstaakstelling te kunnen opvangen dient H19 fors te saneren in haar personele organisatie. Met de (aanvullende, financiële) ondersteuning van H19 worden zij in staat gesteld zich tot een toekomst bestendig centrum voor kunst en cultuur te ontwikkelen. Dit door middel van:

- bekostiging sociaal plan
- bevorderen samenwerking met Theek5
- renovatie pand Heuvel 19

Om de bezuinigingstaakstelling per 1-1-2015 te kunnen realiseren dienen de ontslagmaatregelen vóór ingang van het nieuwe seizoen 2014/2015 te worden geïmplementeerd. De programmering van het cursusaanbod vindt immers op seizoenbasis plaats. De maatregelen dienen dus per 1 september 2014 te worden doorgevoerd. Dit is niet realistisch. Voor de afvloeiing van medewerkers dient een organisatieplan, een sociaal plan en een mobiliteitsplan per medewerker te worden opgesteld. Dit vergt enige maanden van voorbereiding. Daarbij dient rekening te worden gehouden met opzegtermijnen van 3 tot 4 maanden. Het is derhalve niet realistisch te veronderstellen dat de eerste ontslagronde per 1 september a.s. gerealiseerd kan worden.

Deze en overige financiële risico's zijn:

- voor begroting 2014 van H19: door voortijdige aanpassingen in het cursusaanbod kunnen de opbrengsten cursusgelden niet volledig worden gerealiseerd: risico ca. € 60.000,-
- voor begroting 2015 van H19: hogere personeelskosten door latere afvloeiing; risico ca. € 50.000,-
- hogere afvloeiingskosten voor H19: de kosten voor het mobiliteitsplan (werk-naar-werk-begeleiding en scholing) komen conform de bepalingen van het sociaal plan Kunsteducatie voor 50% voor rekening van de werkgever. De hoogte van dit risico laat zich in deze fase nog lastig inschatten. Een raming ad € 50.000,- is opgenomen in de frictiekosten.

Deze financiële risico's voor de begroting 2014 kunnen alleen worden beperkt door zo spoedig mogelijk aan de slag te (laten) gaan met de uitwerking van de business case en H19 hierin zowel inhoudelijk als procesmatig te laten ondersteunen. Na positieve besluitvorming komt er immers veel op H19 af. Het renovatieplan, inclusief tijdelijke huisvesting en verhuizing dient te worden voorbereid en te worden uitgewerkt. De cursusprogrammering vanaf seizoen 2014/2015 dient te worden opgesteld, inclusief kostprijscalculaties en tariefstelling per cursus. Daarnaast dient binnen zeer kort tijdbestek het nieuwe formatieplan vorm en inhoud te worden gegeven alsmede een sociaal plan en een mobiliteitsplan per medewerker.

Wat willen we bereiken?

Wij staan, evenals vele andere gemeenten, voor de uitdaging om de komende jaren substantiële bezuinigingstaakstellingen te verwezenlijken. Ook kunsteducatie kan hierbij niet worden ontzien. De huidige taakstelling aan H19 is om t.o.v. 2011 gefaseerd € 451.000,- te bezuinigen in 2016. In 2015 moet hiervan de helft zijn gerealiseerd. Deze taakstelling kan niet zonder slag of stoot worden geïmplementeerd. De frictiekosten die voortvloeien uit de afvloeiing van medewerkers bedraagt minimaal € 360.000,- maar rekening dient te worden

gehouden met een bedrag van € 460.000,-. Deze kosten kunnen niet door H19 worden gefinancierd en brengen een ernstig continuïteitsrisico met zich mee.

Wij ambiëren echter een toekomstbestendige voorziening voor kunst- en cultuureducatie in Oosterhout zoals geformuleerd in de raadsnota van april 2013. Dat betekent allereerst dat H19 in de dekking van de frictiekosten financieel moet worden ondersteund. We hebben hierin namelijk gezien onze jarenlange subsidierelatie ook een verplichting in. Om H19 in staat te stellen de voorziening kunst- en cultuureducatie 'toekomstbestendig' te maken en om cultureel ondernemerschap te ontwikkelen achten wij voor de periode 2015-2018 een projectsubsidie noodzakelijk als aanvulling op de in de meerjarenbegroting opgenomen basissubsidie. Hiermee wordt het ondernemingsvermogen van H19 versterkt maar kan ook de aanjaag- en ontwikkelfunctie behouden blijven en kan H19 haar doelgroepenbeleid voor groepen in de samenleving die meer aandacht vragen continueren. Met dit voorstel is een compromis gevonden tussen de door H19 eerder zelf aangedragen taakstelling van € 280.000 en de gemeentelijke taakstelling van € 451.000. Het onderhavige voorstel kan hiermee dus rekenen op een goedkeuring van zowel de directie als het bestuur van H19.

Wat gaan we daarmee doen?

1. *H19 financieel, inhoudelijk en procesmatig ondersteunen in de uitvoering van de business case in het algemeen en het bekostigen van de gedwongen inkrimping van het personeelsbestand in het bijzonder:*
 - 1a. De huidige bezuinigingstaakstelling betekent dat H19 een aantal doelgroepactiviteiten niet meer kan aanbieden en dat haar ontwikkel- en aanjaagfunctie van kunst- en cultuureducatie komt te vervallen. Het stichtingsbestuur van H19 kan en wil dit niet voor haar rekening nemen. Om voldoende capaciteit te behouden om cultureel ondernemerschap te realiseren, de aanjaag- en ontwikkelfunctie een impuls te geven en haar basistaken te continueren is voor 2015-2018 een projectsubsidie van € 91.000,- per jaar noodzakelijk in aanvulling op de basissubsidie van € 409.000,-. Het moge duidelijk zijn dat het hier gaat om een organisatieontwikkeling die tijd nodig heeft en waarbij wij de verdergaande samenwerking met Theek 5 nog steeds als een belangrijke pijler zien. We zien echter ook dat dit vraagt om een verdere ontwikkeling van de werkwijze van H19 binnen het Oosterhoutse culturele veld. Om die reden zullen we H19 met name inzake de ontwikkeling van het cultureel ondernemerschap en de aanjaag- en ontwikkelfunctie begeleiden en ondersteunen. Het spreekt voor zich dat we dit ontwikkeltraject nauwkeurig zullen monitoren en evalueren d.m.v. de jaarlijkse subsidieverantwoordingen.
 - 1b. De bezuinigingstaakstelling leidt voor H19 tot substantiële ingrepen in de personele organisatie. De inkrimping behelst circa 9,12 fte over 25 medewerkers, waarvan ca. 6 fte gedwongen zal moeten afvloeien. Daarnaast vraagt de uitvoering van de business case ook om een goede dosis cultureel ondernemerschap en misschien nog wel belangrijker het buiten bestaande kaders denken. Voor zowel het correct afwikkelen van de afvloeiing van personeel als het bouwen aan de nieuwe toekomst zullen we zorgen dat H19 voldoende begeleiding en ondersteuning krijgt.
2. *Gebouw aan de Heuvel 19 renoveren:*

Met de overheveling van de functionele ruimten van Heuvel 23 naar Heuvel 19 dient het gebouw te worden aangepast. Conform de raadsnota 'een toekomstig bestendig centrum voor kunst en cultuur' verplichten wij ons ook het pand aan Heuvel 19 functioneel aan te passen. De beoogde renovatie is niet alleen noodzakelijk uit deze functionele overwegingen maar er is reeds gedurende lange tijd sprake van uitgesteld

bouwkundig onderhoud. Daarnaast voldoet het gebouw niet meer aan de eisen ten aanzien van ventilatie, verwarming en geluidsnormen.

Wat mag het kosten?

De kosten bestaan uit een projectsubsidie en frictiekosten ten behoeve van de realisatie van de business case H19 en huisvestingskosten (renovatie van het pand Heuvel 19 en tijdelijke huisvesting). Gezien de hierboven beschreven financiële risico's wordt voorgesteld om de maximaal benodigde middelen beschikbaar te stellen. Dit wil dus niet zeggen dat alle middelen ook daadwerkelijk nodig zullen zijn.

De kostenverdeling ziet er als volgt uit:

Projectsubsidie		
Projectsubsidie 2015-2018 á € 91.000 per jaar:	€ 364.000,-	
Subtotaal		€ 364.000,-
Friciekosten:		
Afvloeiing personeel, sociaal plan e.d.	€ 460.000,-	
Financieel risico inzake latere afvloeiing personeel	€ 50.000,-	
Opstellen en begeleiding bij uitvoering Businesscase	€ 96.000,-	
Subtotaal		€ 606.000,-
Huisvestingskosten:		
Renovatie Heuvel 19 (incl. Btw)	€ 810.000,-	
Verhuis- en inrichtingskosten (tijdelijke huisvesting, incl. Btw)	€ 220.000,-	
Subtotaal		€ 1.030.000,-
Totaal		€ 2.000.000,-

Conform eerder besluit beschikt de bestemmingsreserve Herontwikkeling Santrijngebied nog over een vrije ruimte van € 3,55 mln ter dekking van investeringen in de huisvesting van H19. Aangezien er dus nog voldoende ruimte is stellen we voor om zowel de kosten voor de huisvesting als de projectsubsidie en frictiekosten ten laste van de bestemmingsreserve Herontwikkeling Santrijngebied te brengen.

Hiermee komt het meerjarenperspectief voor H19 er als volgt uit te zien:

	2014	2015	2016	2017	2018	2019 e.v.
Basissubsidie	€ 786.500	€ 589.000	€ 409.000	€ 409.000	€ 409.000	€ 409.000
Projectsubsidie		€ 91.000	€ 91.000	€ 91.000	€ 91.000	
Totaal	€ 786.500	€ 680.000	€ 500.000	€ 500.000	€ 500.000	€ 409.000

Op welke manier is/wordt vormgegeven aan burgerparticipatie?

De business case is in samenwerking met directie en management van H19 is opgesteld. Met dit voorstel is een compromis gevonden tussen de door H19 eerder zelf aangedragen taakstelling van € 280.000 en de gemeentelijke taakstelling van € 451.000. Het onderhavige voorstel kan hiermee nu wel rekenen op de goedkeuring van zowel de directie als het bestuur van H19.

Nummer: **BI.0140020**

DE RAAD VAN DE GEMEENTE OOSTERHOUT;

Gelezen het voorstel van het college van 24 januari 2014

BESLUIT:

1. kennis te nemen van de business case H19;
2. voor de realisatie van de business case H19 (projectsubsidie, frictiekosten en renovatiekosten van Heuvel 19) een bedrag van € 2.000.000 beschikbaar te stellen vanuit de bestemmingsreserve Herontwikkeling Santrijengebied en het vóteren hiervan te delegeren aan het college;
3. de 2e begrotingswijziging vast te stellen.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van 18 februari 2014.

DE RAAD VOORNOEMD,

, voorzitter

, griffier